

xàé

Íàéáíeyüøáá óííòðááéáíéá èìàþò ÷áòúðá ðàçííáéáííñòè ÷áéíüð ðañòáíéé, èíòíðúá ðàçèè÷àþòñý òíðííé è ðàçíáðàìè ñòááéáé è è ááùáñòá (òáíéí), ýòèðíúá ìàñèà, èéáò÷àòèà, ááéèè è äð. Èèòàéñèèè ÷áé - èóñòàðíéè áí 3 ì áùñíòíé, ýíííñèèè - áíéáá ìèçèííðíí òáééííñèèè - äðááíáéáíúé èóñòàðíéè 3-4 ì áùñíòú ñ èíðíòèè ñòáíéèèí è ðañèèèèñòíé èðíííé. Ñíáðáííúá èèñòüý ÷áý ñíðòèðò áéíòèìè÷áñèèà èçíáíáíéý (ðàñíàá ááééíá, áèäðíèèç èðàðíàèà è äð.), à ìèðañèà ñòáííáéòñý òáíí-èíðè÷íáíé. Óááò ÷áéííáí íàñ (ííáááäðèááþùáá) ááéñòáèá - ñíááðæáíéáí èíòáéíá. Óàè ìàçúáááíúé çáéáíúé ÷áé ìèèè÷ááòñý ìò íáùéííááííáí ÷áý èèøù òáí, ÷ò ñòáèè áíçááéüááòú á Èèòáá. Íáðáúá óííèíáíéý í íáí èáè èáèàðñòááííí ðañòáíéè èìáþòñý á äðááíáéèòàéñèèèð ðóèíèñýò áúá 2 ýíòèèèíááèè "Ááíòñàð" (IV á. í. ý.) ÷áé óííèíááòñý èáè èáèàðñòááííá ðañòáíéá. Íáéí áðáañèèè ìòðáðáñòááííéè, çàíèñèè èí "áúá ñ ðañòáíéý, èèñòèè èíòíðíáí èèòáéöü ìòááðèááèè á áíáá; ýòí ìðíñòíé èóñòàðíéè, ìà èíòíðíí èèñòüý èðòííáá, ÷áí ìà äðáíàðí áíéáçíáé". xàé á Èèòáá ñ÷èòàéñý òáéááíúí íáíèðèí. Á íáíé èç èèòàéñèèè èáòííèñáé ñíáúááòñý, ÷òí "÷áé óñèèèááò áóò, ìíááæááò òáéí è ìðýñíýáò áíñíðèè÷èéáíñòù". Èèòáéöü áááèè ÷áé á èóèüòðò, è ìí ñòáè òáí íáðíáíúí íáíèðèí. Íííáíèü ìíñèá è ñáíèè áíñòí÷íáçèàòñèèè èíèííéé.