

xàé

Íaéáíëüøåå óííððááëáíëá èìàðò ÷áòùðá ðàçííâëáííñòè ÷áéíüð ðañoáiéé, èíòíðúá ðàçèè÷àðòñý òíðííé è ðàçíàðàìè ñòááéáé è è ááùáñòá (òáíéí), ýòèðíúá ìàñèà, èéàò÷àòèà, ááééè è äð. Èèòàéñèèé ÷áé - èóñòàðíéé áí 3 ì áùñíòíé, ýíííéèé - áíéåå ìèçèíðíí òáééííèèé - äðááííâëáííé èóñòàðíéé 3-4 ì áùñíòíü ñ èíðíòèè ñòáíéèèíí è ðañèèèèèèé èðííé. Ñíáðáííúá èèñòýý ÷áý ñíðèèðò áéíòèè÷áñèèá èçíáíáíéý (ðàñíáá ááééíá, àèäðíéèç èðàòíàèà è äð.), à ìèðáñèà ñòáíííâèòñý òáííí-èíðè÷ááíé. Óáòò ÷áéííáí íàí (ñíáááäðèáàðùáá) ááéñòáèá - ñíááðæáíéáí èíòáéíá. Óàé ìàçóáááííé çáéáííé ÷áé ìèè÷ááòñý ìò ìáùéííáíííáí ÷áý èèøù òáí, ÷ò ñòáèè áíçááéüååòú à Èèòáá. Íáðáúá óíííéíáíéý í íáí èàè èáèàðñòááííí ðañoáiéé èíáðòñý á äðááíáéèòàéñèèèð ðòèíñèýò áúá 2 ýíèèèíááèè "Ááíòñáð" (IV á. í. ý.) ÷áé óíííéíááòñý èàè èáèàðñòááííá ðañoáiéá. Íáéí áðááñèèé íòðáðáñòááííéè, çáíèñèè èí "áúá ñ ðañoáiéý, èèñòèè èíòíðíáí èèòáéòù ìòááðèèèè è áíáá; ýòí ìðíòíé èóñòàðíéé, ìà èíòíðíí èèñòýý èðòííáá, ÷áí ìà áðáíàòí áíéáçíáé". xàé á Èèòáá ñ÷èòàéñý òáéááííí ìáìèèíí. Á ìáíé èç èèòàéñèèè èáòíèñáé ñíáúááòñý, ÷òí "÷áé óñèèèááò áóò, ìñááæááò òáéí è ìðýñíýáò áíííðèè÷èáííòù". Èèòáéòù áááèè ÷áé á èóèüòðò, è ìí ñòáè òáí ìáðíáííí ìáìèèíí. Ííáíéü ìñèá è ñáíèè áíñòí÷íáçèàòñèèè èíèíéé.